K+N CITY MAGAZIN

NEWS & STORIES *Juni 2016*

STRUKTUREN IM LEBEN UNSERE STÄNDIGEN BEGLEITER · **STADTPLANUNG ALS VORBILD** DAS K+N CITY KONZEPT · **BÜROFLÄCHEN GLIEDERN** EINRICHTEN MIT SYSTEM · **ARBEITSSTRUKTUREN MIT ZUKUNFT** DIE MATESO GMBH · **STRUCTURES IN LIFE** OUR CONSTANT COMPANIONS · **URBAN PLANNING AS A MODEL** THE K+N CITY CONCEPT · **ORGANISING OFFICE SPACE** SYSTEM-BASED FURNISHING · **WORK STRUCTURES FOR THE FUTURE** MATESO GMBH

ALLES ÜBER
STRUKTUREN
ALL ABOUT
STRUCTURES

KÖNIG + NEURATH

INHALT CONTENTS

03
EDITORIAL • DATEN UND FAKTEN
EDITORIAL • FACTS AND FIGURES
Herzlich willkommen bei König + Neurath
Welcome to König + Neurath

04
STRUKTUR IST ÜBERALL
STRUCTURE IS EVERYWHERE
Was uns Halt und Orientierung gibt
What gives us stability and orientation

07
SCHÖN STRUKTURIERT
BEAUTIFULLY STRUCTURED
Interview zur Mathematik der Natur
Interview on the mathematics of Nature

08
PLANUNG FÜRS LEBEN
PLANNING FOR LIFE
Die Strukturen einer Stadt
The structures of a city

10
BÜRORÄUME STRUKTURIEREN
STRUCTURING OFFICES
PIANO, HORIZONTE und INSIDE.50
PIANO, HORIZONTE and INSIDE.50

12
STRUKTUR ALS DESIGNMERKMAL
STRUCTURE AS A DESIGN FEATURE
Raster: individuell statt langweilig
The grid: individual, not boring

13
STUHL-NEWS 06/2015
CHAIR NEWS 06/2015
Aktuelles für Händler und Architekturbüros
The latest news for dealers and architects

14
PASSWORT: ZUKUNFTSSICHER
PASSWORD: FUTURE-PROOF
Die Zentrale der MATESO GmbH in Neusäß
The MATESO GmbH headquarters in Neusäß

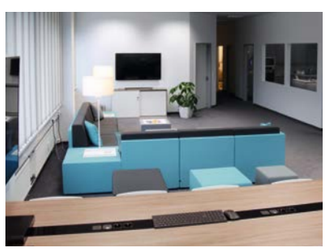
40% DER BEFRAGTEN WÜNSCHEN SICH EINE BESSERE STRUKTUR IHRER ARBEITSUMGEBUNG. OF THOSE QUESTIONED WOULD LIKE TO IMPROVE THE STRUCTURE OF THEIR WORKING ENVIRONMENT

Quelle: Fraunhofer IAO, Studie „Office Settings“, 2014
Source: Fraunhofer IAO, study “Office Settings”, 2014

04 Strukturen begleiten den Menschen durch alle Bereiche des Lebens. Sie geben Sicherheit, können aber auch einengen. Erfolgreich sind sie nur, wenn sie flexibel bleiben. Structures accompany people through all areas of their life. They provide security, but they can also be restrictive. They are only successful when they remain flexible.

08 Welche Strukturen braucht eine Stadt, damit die Menschen sich darin wohlfühlen? Was Stadtplaner beschäftigt, lässt sich auch für das Büro umsetzen: mit K+N City. What structures does a town need for people to feel comfortable there? Things that concern urban planners can also be put into practice in the office: with K+N City.

12 Rasterstrukturen sind zu Unrecht als eintönig verschrien. Die flexible Büroeinrichtung mit 80 x 80-cm-Modulen von NET.WORK.PLACE ist der beste Beweis. It’s unfair to write off grid structures as boring. The flexible NET.WORK.PLACE office furnishing system with its 80 x 80 cm modules is the best proof of this.



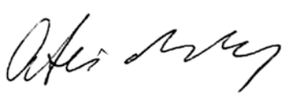
14 Für die MATESO GmbH, ein Spezialist für sichere Datenstrukturen, hat König + Neurath im Firmensitz bei Augsburg eine inspirierende Arbeitsumgebung gestaltet. König + Neurath has designed an inspiring work environment for the headquarters of Augsburg-based company MATESO GmbH, a specialist in secure data structures.

EDITORIAL

Liebe Leserinnen, liebe Leser
Dear reader,

16 Seiten, sieben Beiträge, vier feste Rubriken – das ist der Aufbau dieses Hefts. Womit wir schon beim Thema sind: Diesmal geht es im K+N City Magazin um Strukturen. Der ebenso spannende wie vielschichtige Begriff wird von ganz unterschiedlichen Seiten beleuchtet.
So bekommen Sie einen Einblick, welche Strukturen uns im täglichen Leben und in der Natur begegnen und beeinflussen. Sie erfahren, was die Strukturen einer Stadt mit denen eines Büros gemeinsam haben. Und Sie lesen, wie sich Büroflächen mit PIANO Schränken, dem HORIZONTE Raumsystem und INSIDE.50 Stellwänden optimal gliedern lassen. Darüber hinaus berichten wir über die Vorteile von Rasterstrukturen beim Büromöbel-Design und zeigen, wie König + Neurath die Büros der MATESO GmbH neu strukturiert und eingerichtet hat.
16 pages, seven articles, four regular theme categories – that’s how this magazine is structured. And whilst we’re on the subject: this issue of the K+N City Magazin is all about structures. We take a look at this exciting and complex concept from a variety of angles.
We show you structures we come across on a daily basis and ones that occur in nature, and by which we are influenced. You will learn what the structures of a town have in common with those of an office. And you will read about how you can use PIANO cabinets, the HORIZONTE partitioning system and INSIDE.50 screens to achieve best use of office space. We also explore the benefits of grid structures in office design and show you how König + Neurath has restructured and furnished the offices at MATESO GmbH.

Wir wünschen Ihnen eine anregende Lektüre und viel Erfolg für die Sommersaison.
We hope you enjoy reading this issue and wish you every success this summer.



Dr. Annette Seidenberg

KÖNIG + NEURATH:
Daten und Fakten Facts and Figures

1925
Gründung Formation

Hauptsitz in Head office in
KARBEN

Internationaler Anbieter für Büromöbel, Sitzmöbel, Raumsysteme International supplier of office furniture, seating, room systems

Niederlassungen in Subsidiaries in

D *Deutschland Germany*
F *Frankreich France*
GB *Großbritannien United Kingdom*
CH *Schweiz Switzerland*
NL *Niederlande Netherlands*

Einer der größten Hersteller in Europa
One of Europe’s biggest manufacturers

Produktion in Karben mit eigener Holz- und Metallverarbeitung Production in Karben with on-site wood and metal processing facilities

7
Showrooms in Deutschland
showrooms in Germany

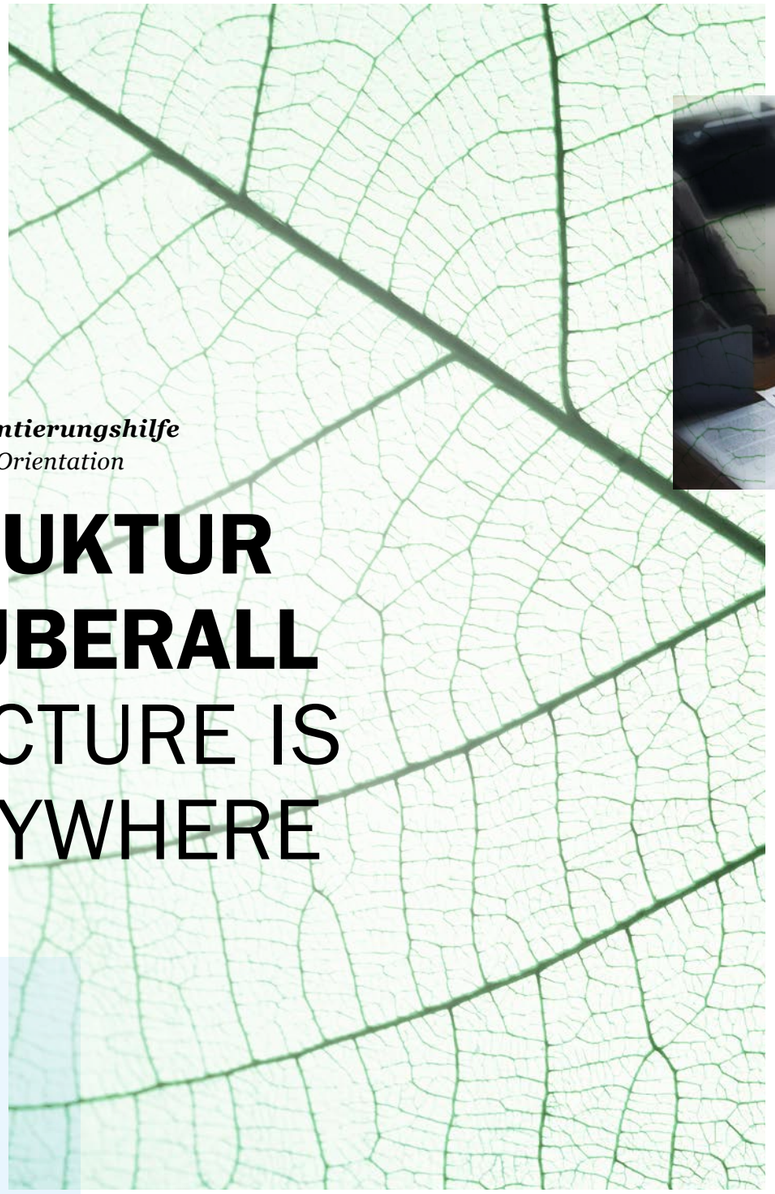
900
Mitarbeiter
employees

140 Mio. €
Gesamtumsatz 2014
€140m total turnover 2014

Einer der umsatzstärksten deutschen Büromöbelhersteller One of the biggest-selling office furniture brands in Germany

IMPRESSUM IMPRINT **Redaktion** Published by König + Neurath AG, Marketing, Industriestraße 1–3, 61184 Karben **Gestaltung** Design Scheufele Hesse Eigler Kommunikationsagentur GmbH **Lithografie** Lithography K+S Repro GmbH, Bad Kreuznach **Übersetzung** Translation EUROCAT Translations **Druck** Printed by Harzdruckerei GmbH, Wernigerode **Bildagenturen** Stock photo agencies www.photocase.com, www.shutterstock.de **Fotografen** Photographers Ditty_about_summer, Chris Harvey, A. and I. Kruk, Nixx Photography, Rawpixel.com, simonsdog, Twin Design, wavebreakmedia, zeber.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck und Vervielfältigung – auch auszugsweise – nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion. Entscheidungen über Veröffentlichung sowie Kürzungen behält sich die Redaktion vor. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means without written permission from the publisher. The editor reserves the right to edit or shorten texts and to decide on publication.

K+N CITY MAGAZIN 01/2016



Orientierungshilfe
Orientation

STRUKTUR IST ÜBERALL
STRUCTURE IS EVERYWHERE

„Struktur ist eine Art kosmischer Code, der alles ordnet und formt."
"Structure is a kind of cosmic code that orders and shapes everything."

CARINA,
INNENARCHITEKTIN
INTERIOR ARCHITECT

Die verlockende Aussicht auf den ersten Kaffee und den Blick in die Zeitung – für so manchen ist es der wahre Grund, morgens das warme Bett zu verlassen. Ein ganz persönliches Ritual gehört für viele von uns dazu, um in den Tag zu starten. Das ist keineswegs ein Spleen, sondern eine durchaus sinnvolle Sache: Strukturen im Tagesablauf und im Leben tragen viel dazu bei, dass wir uns entspannen und wohlfühlen. Sie sind der rote Faden, an dem wir uns orientieren können.
Der Grund für unser Bedürfnis nach Strukturen ist ein tief verwurzelter Wunsch nach Sicherheit, denn alles, was einer bestimmten Ordnung und Regelmäßigkeit folgt, gibt Halt. Das beginnt schon mit natürlichen Vorgängen wie dem Wechsel von Tag und Nacht oder den Jahreszeiten. Zusätzlich haben sich die Menschen noch viele Ordnungssysteme selbst geschaffen, von Uhrzeit und Kalender bis hin zu Fahrplänen und Fitness-Apps. Strukturen begegnen uns jeden Tag, überall, und wer sie richtig nutzt, wird mit dem guten Gefühl belohnt, den Überblick und die Kontrolle zu haben. Das gilt nicht nur für alles, was um uns herum geschieht, sondern auch für unser Innenleben. Ein Beispiel dafür ist die innere Uhr, nach der sich unser Körper richtet: Sie bestimmt zum Beispiel, wann die beste Zeit zum Lernen oder zum Einschlafen ist. Selbst wenn man sich wohl kaum völlig daran halten kann, spürt man doch, dass sie funktioniert.

Auch ein ganz normaler Arbeitstag steckt voller Strukturen, die von der Arbeitszeit über Verantwortlichkeiten bis hin zur Einrichtung der Büroräume reichen. Selbstverständlich weiß heute jeder im Management, dass perfekte Organisation ein absolutes Muss ist, wenn Unternehmen effizient und erfolgreich sein sollen. Allerdings kommt es darauf an, dass die Arbeitszeiten variabel, die Hierarchien flach und die Arbeitsplätze flexibel sind – und genau das ist der entscheidende Punkt.
Erfolgreiche Strukturen sind nämlich niemals starr, sondern stets beweglich. Sie müssen lebendig bleiben und immer wieder überprüft und variiert werden, denn nur dann bieten sie eine Orientierung, mit der man sich wohlfühlen kann. Nehmen wir zum Beispiel das Morgenritual – beim Urlaub in Übersee dürfte die gewohnte Morgenzeitung fehlen. Dann muss man eben flexibel sein und sie einfach durch ein Buch ersetzen. Schon ist der gute Start in den Tag gerettet.
Übrigens: Wer eher einem kreativen Chaos auf dem Schreibtisch und im Leben vertraut und bestens damit zurechtkommt, ist noch lange nicht orientierungslos. Es hängt schließlich immer von der Situation oder der Persönlichkeit ab, wie eng man sich an Regeln und Vorgaben orientiert. Und einer Theorie nach folgt selbst das größte Chaos einer inneren Struktur – Außenstehende sind nur nicht fähig, sie zu erkennen …

»REINES CHAOS IST NICHT PRODUKTIV. STRUKTUREN HELFEN, KREATIVITÄT IN EINE PRODUKTIVE FORM ZU BRINGEN. PURE CHAOS IS NOT PRODUCTIVE. STRUCTURES HELP TO ORGANISE CREATIVITY INTO A PRODUCTIVE FORM.«

Rainer Holm-Hadulla, Psychiater und Experte für Kreativitätsförderung
Rainer Holm-Hadulla, psychiatrist and expert in the field of promoting creativity

The tempting prospect of the first cup of coffee and a read of the paper – that's the real reason why some people get out of their cosy beds each morning. Many of us like to rely on a highly personal ritual to start the day. It's not a funny quirk at all, in fact it's a very good idea: structures in our daily routine and in life help us to relax and feel good. They serve as a continuum that we can all use for orientation.
The reason we need structures is a deep-rooted desire for security – you see, everything that follows a specific order and regularity gives us stability. It starts with natural processes like the change from day to night, or the seasons. In addition, people have created many more systems of order themselves, from date and time systems to timetables and fitness apps.
Structures are something we come across every day, everywhere, and anyone who uses them correctly is rewarded with that great feeling of seeing the big picture, of having things under control. That doesn't just apply to everything that happens around us, but also things that are going on inside ourselves. One example of this is the inner clock from which our body takes its cue: it determines for instance when the best time for studying or sleeping is. Even if you can't quite keep to it, you do notice that it works.
A totally normal working day is full of structures too – ranging from working hours and

„Struktur bedeutet klar geregelte Verantwortungen"
"Structure means clearly defined responsibilities"

PETER,
PRODUKTIONSLEITUNG
PRODUCTION MANAGEMENT

Morgens
Morning

Mittags
Afternoon

Abends
Evening

Der Körper hat seine eigene, innere Tagesstruktur: Dieser Biorhythmus wird durch den Tag-Nacht-Zyklus bestimmt. The body has its own inner structure for the day: this biorhythm is governed by the day/night cycle.

FACTS & *FIGURES*

In der digitalen Welt von heute ist alles offen und vernetzt. Deshalb suchen gerade junge Menschen mehr denn je nach Strukturen und Halt. In today's digital world, everything is open and networked. That's why young people in particular are seeking out structure and stability more than ever.

Quelle: Vanson Bourne Marktforschung, 2014 Source: Vanson Bourne Market Research, 2014

67

Minuten pro Tag sind Mitarbeiter europäischer Firmen auf der Suche nach wichtigen Informationen.
Employees in European companies spend 67 minutes per day searching for important information.

STRUKTUR STRUCTURE

1. *gegliederter Aufbau, innere Gliederung*
The arrangement of and relations between the parts or elements of something complex

2. *Gefüge aus Teilen, die wechselseitig voneinander abhängen*
The quality of being organised

3. *reliefartig gestaltete Oberfläche*
A building or other object constructed from several parts

Quelle: Duden Source: Oxford Dictionary

49%

der 40- bis 49-Jährigen kommen morgens ohne Morgenritual nicht in Gang.
of 40 to 49 year-olds can't get going in the morning without their regular ritual.

Quelle: TNS Emnid, 2014 Source: TNS Emnid, 2014

2014

wurde der Medizin-Nobelpreis für die Entdeckung eines „GPS-Systems" im Gehirn verliehen. *In 2014 the Nobel Prize for Medicine was awarded for the discovery of a "GPS system" in the brain.*

responsibilities to kitting out the offices. Of course these days everyone in a management role knows that perfect organisation is an absolute must if companies are to be efficient and successful. However this is dependent on the working hours being variable, the hierarchies flat and the workstations flexible – and this is precisely the point.
You see, successful structures are never rigid, they are always flexible. They have to remain dynamic and must be checked and varied regularly. This is the only way to ensure that they provide orientation with which people feel comfortable. Let's take the morning ritual for example – if you go on holiday abroad, it's likely that your usual morning newspaper will not be available. So you just have to be flexible and replace it with a book. So you can start the day positively after all.
Incidentally: just because someone prefers to rely on creative chaos both on their desk and in their life, and copes well with it, does not make them disorganised by any stretch of the imagination. How closely people stick to rules and guidelines is ultimately dependent on the situation or their personality. And according to one theory, even absolute chaos has an inner structure – it's just that people on the outside aren't capable of understanding it …

Die Mathematik der Natur *The mathematics of Nature*

„Wir nehmen Struktur als etwas Schönes wahr." "We perceive structure as a thing of beauty."

Interview mit Prof. Dr. Albrecht Beutelspacher
Interview with Prof. Dr. Albrecht Beutelspacher

K+N City Magazin: Professor Beutelspacher, was hat ein Gänseblümchen mit Mathematik zu tun?

ALBRECHT BEUTELSPACHER: Auf den ersten Blick natürlich nichts, wir finden es einfach hübsch. Nimmt man aber die Struktur der Blüte unter die Lupe, ist ein mathematisches Prinzip zu erkennen.

K+N CM: Was sieht man da?

AB: Die gelben Pünktchen in der Mitte sind in winzigen Spiralen angeordnet, die sich teils nach links, teils nach rechts drehen. Die Anzahl der Spiralen in jede Richtung ist unterschiedlich, aber sie stammt immer aus derselben mathematischen Zahlenreihe. Bei jedem Gänseblümchen!

K+N CM: Welche Zahlenreihe ist das?

AB: Die so genannte Fibonacci-Reihe. Sie beginnt mit zwei Einsen, dann wird immer die nächste Zahl gebildet, indem man die beiden Zahlen davor addiert. So entsteht die Reihe 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34 … – bis ins Unendliche.

K+N CM: Gilt das Prinzip in der Natur nur bei Gänseblümchen?

AB: Nein, solche Strukturen finden sich auch bei Sonnenblumen, Kiefernzapfen oder Ananas – und noch bei vielen weiteren Phänomenen in der Natur.

K+N CM: Gibt es auch andere Prinzipien?

AB: Sicher, zum Beispiel perfekte geometrische Formen wie die Sechseck-Struktur von Bienenwaben oder die Symmetrie der Blüten bei Tulpen, Narzissen, Äpfeln und anderen Pflanzen.

K+N CM: Was ist so faszinierend an diesen Strukturen?

AB: Zufällige, unregelmäßige Formen sind für uns eher uninteressant. Viele Dinge in der Natur bemerken wir überhaupt nur deshalb, weil sie perfekt strukturiert sind. Das spricht uns an, denn wir nehmen es als etwas Schönes wahr.

Professor Beutelspacher, wir danken Ihnen für das Gespräch.

K+N City Magazin: Professor Beutelspacher, what does a daisy have to do with mathematics?

ALBRECHT BEUTELSPACHER: At first glance nothing, of course, we just think it looks pretty. But if you take a closer look at the flower's structure under the microscope, you can identify a mathematical principle.

K+N CM: What can you see?

AB: The yellow dots in the middle are arranged in tiny spirals, some turning to the left and some to the right. The number of spirals in each direction varies, but it is always from the same mathematical number sequence. For every daisy!

K+N CM: What number sequence is that?

AB: It's what's known as the Fibonacci sequence. It starts with two ones, then the next number is always formed by adding together the two previous numbers in the sequence. This forms the sequence 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34 … – ad infinitum.

K+N CM: Does the principle only apply to daisies in nature?

AB: No, you can also find structures like this in sunflowers, pine cones and pineapples – and many other natural phenomena besides.

K+N CM: Are there other principles as well?

AB: Of course, for example perfect geometric forms such as the hexagon structure of the bees' honeycomb or the symmetry of petals in tulips, narcissus, apples and other plants.

K+N CM: What is so fascinating about these structures?

AB: Random, irregular forms are of less interest to us. There are many things in nature that we only notice because they are structured perfectly. It appeals to us because we perceive it to be something of beauty.

Professor Beutelspacher, thank you for the interview.

ZUR PERSON BACKGROUND

Prof. Dr. Albrecht Beutelspacher lehrt Mathematik an der Justus-Liebig-Universität in Gießen. Er ist Gründer und Leiter des Mitmach-Museums „Mathematikum", wo er Wissenschaft zum Anfassen für Kinder und Erwachsene präsentiert. *Prof. Dr. Albrecht Beutelspacher lectures in mathematics at the Justus-Liebig University in Gießen. He is founder and director of the interactive museum "Mathematikum", where he presents science in a hands-on format for children and adults.*

Städte NACH PLAN Planned CITIES

UM 2500 v. CHR.

baut man am Indus im heutigen Pakistan bereits zahlreiche Städte mit dem gleichen, rechtwinkligen Grundriss. *Around 2500 BC they were already building numerous cities with the same rectangular outline on the banks of the Indus in what is today Pakistan.*

479 v. CHR.

entwickelt ein griechischer Stadtplaner das System, Städte aus gleichmäßigen Parzellen zu bauen. *In 479 BC a Greek urban planner developed the system of building cities consisting of uniform plots.*

1118

wird Freiburg gegründet. Im Rahmen des geplanten Ausbaus entsteht auch ein Netz von Wasserläufen. *Freiburg was founded in 1118. Part of its planned development involved the creation of a network of water courses.*

UM 1860

wird Paris radikal umgebaut: Statt mittelalterlicher Enge bestimmen breite Boulevards das Stadtbild. *In 1860 Paris was radically rebuilt: the cityscape was defined by broad boulevards instead of narrow medieval streets.*

1961

ziehen die ersten Bewohner nach Brasilia, die neue Hauptstadt Brasiliens. Sie ist komplett am Reißbrett gestaltet. *The first inhabitants of Brasilia, the new capital of Brazil, took up residence in 1961. The entire city was designed at the drawing board.*

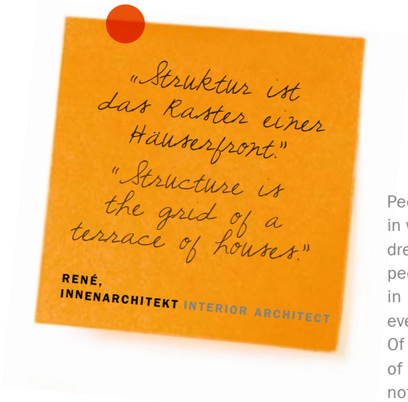
2020

soll Nanhui bei Shanghai fertig sein, eine von deutschen Architekten geplante Stadt für 800.000 Menschen. *Nanhui New City near Shanghai, a city for 800 000 people designed by German architects, is scheduled to be finished by 2020.*

Die Strukturen einer Stadt
The structures of a city

Planung fürs Leben
Planning for life

78,3% *der Deutschen lebten 2015 in Städten.*
78.3% of Germans were living in cities in 2015.



Man zieht wieder in die Stadt. Nach gut drei Jahrzehnten, in denen vor allem zahlreiche junge Familien in Deutschland ihren Traum vom Häuschen im Grünen verwirklicht haben, hat sich der Trend gewendet. Mittlerweile empfinden viele die Vorstellung, dass ihre Kinder in der Stadt aufwachsen, als durchaus positiv. Urbanes Leben ist also nicht nur für Singles und kinderlose berufstätige Paare so attraktiv wie selten zuvor.
Das gilt natürlich nicht für jede Stadt, denn die Lebensqualität ist eng mit den städtischen Strukturen verknüpft. Der Gedanke, die Gestaltung einer Ansiedlung nicht dem Zufall zu überlassen, ist alles andere als neu (siehe Spalte links). Und dass bei der Planung die Bedürfnisse der Bewohner eine wichtige Rolle spielen, weiß man ebenfalls schon lange.
Menschen werden sich in einer Stadt nur wohlfühlen, wenn sie dort alles finden, was sie brauchen. Das sind Arbeits- und Einkaufsmöglichkeiten. Ein Rathaus, in dem kommunale Entscheidungen fallen. Schulen, die Wissen vermitteln. Parks und Sportanlagen zum Entspannen. Zentrale Plätze als Treffpunkte. Kurz: eine gute Infrastruktur.
Das Planungskonzept K+N City von König + Neurath überträgt diese Idee auf das Büro. Auch hier ist die Arbeitsumgebung nur dann attraktiv und inspirierend, wenn sie unterschiedliche Funktionen erfüllt. Man braucht Raum für konzentriertes Arbeiten, aber auch für Teamarbeit. Konferenzräume für Entscheidungen. Seminarräume für die Fortbildung. Ruhezonen zum Entspannen. Bistros und Meeting Points, um sich zu vernetzen und miteinander zu kommunizieren.
So lassen sich für die Bedürfnisse jedes Unternehmens die passenden Strukturen planen. Die K+N City ist eine Stadt, in der es sich arbeiten und leben lässt – auch in Zukunft.

People are moving back into town. After a good three decades in which many primarily young families in Germany realised their dream of a rural cottage, the trend has now reversed. Now many people perceive the idea of their children growing up in the city in quite a positive light. So urban life is more attractive than ever, and not just to singles and child-free professional couples. Of course that doesn't apply to every city, because the quality of life is closely linked with the urban structures. The idea of not leaving the manner of relocation to chance is by no means new (see left-hand column). And it has also been known for a long time that the needs of residents play a key role in planning. People will only feel comfortable in a city if they have everything they need there. This means opportunities to work and shop. A town hall in which community decisions are made. Schools to impart knowledge. Parks and sports facilities to relax. Central precincts as meeting points. In short: a good infrastructure.
The K+N City planning concept at König + Neurath transfers this idea to the office. The same applies here too: the working environment is only attractive and inspiring if it fulfils a variety of functions. You need space for concentrated work, but also for teamwork. Conference rooms for decision-making. Seminar rooms for skills enhancement. Retreat areas for relaxation. Bistros and meeting points for networking and communicating with one another.
With this approach it is possible to plan the appropriate structures for the requirements of every company. The K+N City is a city for working and living – now and in the future.

TOP 3

der beliebtesten deutschen Städte 2015:
1. Hamburg, 2. München, 3. Köln.
Germany's top 3 favourite cities in 2015:
1. Hamburg, 2. Munich, 3. Cologne.

K+N CITY

Ein Büro ist wie eine Stadt. Die Umgebung muss verschiedene Funktionen erfüllen, damit die Organisation reibungslos abläuft – und jeder sich wohlfühlt. *An office is like a city. The environment has to fulfil various functions so that the organisation can run smoothly – and everyone feels comfortable.*

1

PIANO Die Schrankelemente mit prägnanter Optik verbessern die Raumakustik deutlich. *PIANO The eye-catching cabinet elements improve the room acoustics considerably.*

THINK.TANK Raum für konzentriertes Arbeiten mit eigener Belüftung, Beleuchtung und Elektrifizierung. *THINK.TANK A space for focused working that has its own ventilation, lighting and electrics.*

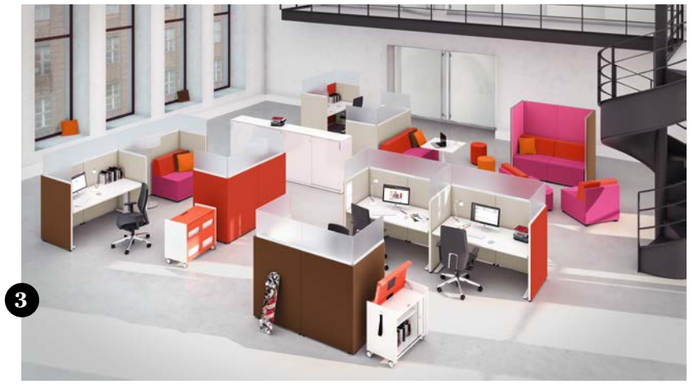
reddot award 2014 winner

German Design Award SPECIAL MENTION 2015

2

Transparenz für ein neues Raumgefühl
A transparent look brings a whole new feel to the room

HORIZONTE Transparente und geschlossene Flächen lassen sich flexibel, funktional und elegant gestalten *HORIZONTE Create transparent, self-contained areas that are flexible, functional and elegant*



3

DESIGN AWARD 2016

INSIDE.50 Raumgliederung, die optisch und akustisch Privatsphäre für ungestörtes Arbeiten schafft. *INSIDE.50 Screening which encloses a private area so you can work without visible or audible distractions*

Arbeitsumgebung strukturieren *Structuring the working environment*

Aus Flächen werden Räume
From spaces to rooms

1 PIANO

Das Schranksystem im klaren Design gibt Büroflächen Struktur – und mehr. Denn durch die akustisch wirksamen Vorder- und Rückseiten aus perforiertem Stahl mit hinterlegtem Textilmaterial kommt mehr Ruhe in den Open Space. Darüber hinaus bieten die Elemente viel Stauraum. Und die Auswahl an edlen Farben – von dezenten Grautönen bis hin zu kräftigen Grundfarben – macht individuelle Kombinationen möglich. PIANO passt einfach zum Büroleben von heute.

The clear design of this cabinet system lends office space structure – and more: the fronts and backs are made of perforated steel lined with fabric, giving them acoustic properties that reduce noise in open-space offices. In addition, the cupboard elements offer plenty of storage space. And there is a range of sophisticated colours to choose from – ranging from subtle shades of grey to bold primary colours – so that your colour scheme can be unique. PIANO is just perfect for today's office world.

2 HORIZONTE / THINK.TANK

Transparente Strukturen für eine großzügige Raumgliederung: HORIZONTE ist die elegante Glaswand-Konstruktion nach dem Pfosten-Riegel-Prinzip, die sich jederzeit an neue Strukturen anpasst. Einfach, schnell und ohne Kompromisse ans Design. Mit der Raum-in-Raum-Lösung THINK.TANK aus der HORIZONTE Produktfamilie bietet König + Neurath zudem den idealen Ort für kleine Meetings – genau da, wo er gebraucht wird.

Transparent structures for generously-proportioned division of space: HORIZONTE is an elegant glazed-wall partitioning system based on the post and rail principle, which can adapt to new structures at any time. Simply, quickly and without compromising the design. Furthermore König + Neurath offers the ideal place for meetings on a small scale: the THINK.TANK room-in-room solution from the HORIZONTE product range – it can be set up exactly where it's needed.

3 INSIDE.50

Klare Strukturen für jede Arbeitsweise im Open Space: mit INSIDE.50 kein Problem. Die rahmenlose, flexible Stellwand ist akustisch wirksam, einfach zu elektrifizieren und stabil. Die Module lassen sich immer wieder neu anordnen, ob für Teamwork, für konzentriertes Arbeiten am Schreibtisch oder für Kommunikationsbereiche. Das sieht immer gut aus – denn die Elemente wirken in jeder Kombination elegant und zurückhaltend.

Clear structures for any working style in the open space: not a problem with INSIDE.50. The frameless, flexible screen has acoustic properties, straightforward electrics and good stability. The modules can be rearranged again and again depending on your needs: teamwork, focused desk-based working or communication areas. It always looks good – the elements are elegant and understated in appearance, whatever the combination.

Flexibel durch Raster

Flexibility thanks to the grid structure

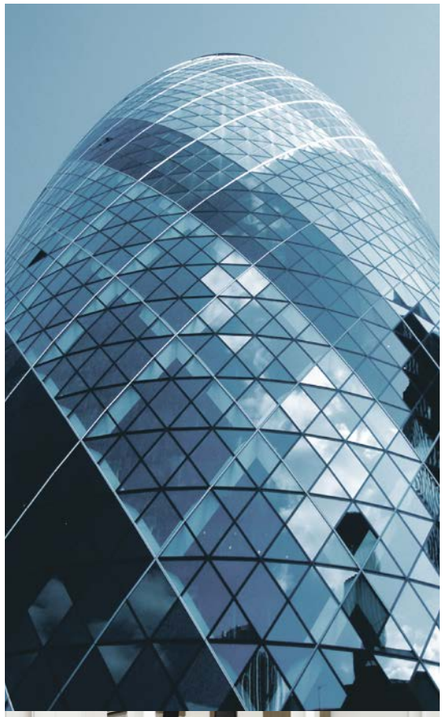
Struktur als Designmerkmal Structure as a design feature

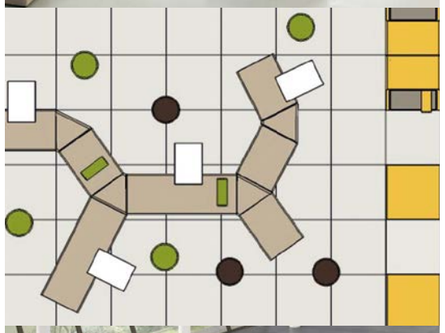
Rasterstrukturen sind aus der Architektur nicht wegzudenken. Sie geben einen klaren Überblick, sind gut berechenbar. Und ermöglichen es, auch größere Projekte effizient umzusetzen. Dass dabei die Individualität auf der Strecke bleibt, ist schon längst nicht mehr der Fall: So zeigt zum Beispiel der Swiss Re Tower – die berühmte „Gurke" – von Sir Norman Foster in London, wie ein kreativer Umgang mit Rastern aussehen kann.
Nur, weil das Raster ein Einheitsmaß ist, steht es nicht automatisch für Langeweile. Ganz im Gegenteil: Es kann als Basis für immer neue, individuelle Strukturen dienen. Wie beim flexiblen NET.WORK.PLACE Konzept für Mittelzonen, das vom klassischen Rastermaß der Architektur inspiriert ist. Mit Modulen von durchgängig 80 x 80 cm hat König+Neurath die Formel für lebendige Arbeitsstrukturen umgesetzt.
Die Schrank-, Tisch- und Sitzmodule lassen sich beliebig zu Bereichen mit immer neuen Funktionen kombinieren und ergänzen. Aus einem Arbeitsplatz wird ein Meeting Point, wird ein Working Bistro, wird eine Telefon-Ecke, wird ein Wartebereich … Ganz einfach und im Handumdrehen. Mit NET.WORK.PLACE sind alle Raum- und Kommunikationsstrukturen möglich, die heute die Arbeit im Büro ausmachen.

ARCHITEKTUR: DAS BLÜHEN DER GEOMETRIE ARCHITECTURE: GEOMETRY COMES INTO BLOOM

Ralph Waldo Emerson

Grid structures are absolutely essential in architecture. They allow a clear overview and make calculations easy. And it also means you can implement even large-scale projects efficiently. Individuality used to take second place with this approach – but not anymore. For instance the Swiss Re Tower – the famous "Gherkin" – by Sir Norman Foster in London, shows what creative design using the grid system can look like.
Just because the grid is a uniform measurement scale doesn't automatically make it boring. Quite the opposite: it can serve as a basis for a series of new and individual structures. This is the case with the flexible NET.WORK.PLACE concept for central zones, which is inspired by architecture's classic grid system. With all modules throughout the system measuring 80 x 80 cm, König+Neurath has applied the formula to dynamic working structures.
The cupboard, desk and seating modules can be combined and extended however you like to create areas that can perform a variety of functions. A workstation becomes a meeting point becomes a working bistro becomes a telephone corner becomes a waiting area … it's straightforward and can be done in an instant. With NET.WORK.PLACE you can create all the room and communication structures needed to enhance modern office-based working.





STUHL-NEWS *CHAIR* NEWS *06/2016*

AGENDA.II: SOUVERÄN UND ELEGANT AGENDA.II: SUPERIOR AND ELEGANT

Das geradlinige, schlanke Design des neuen AGENDA.II passt perfekt in jeden Konferenz- und Managementbereich. Mit hochwertig verarbeiteten Materialien wie Leder und Chrom wirkt der Stuhl zeitlos elegant, gleichzeitig ist er durch die Sitzmechanik und zahlreiche Bewegungsfunktionen ausgesprochen komfortabel. Edle Chrom-Armlehnen mit Lederauflage runden die klassisch-souveräne Optik ab. So bekommen Meetings ihren ganz eigenen Stil.
The slim, linear design of the new AGENDA.II fits perfectly in any conference and management area. The chair appears timelessly elegant with its high-quality materials such as leather and chrome, and its superior craftsmanship. At the same time it is particularly comfortable thanks to its seat mechanism and a number of dynamic functions. Stylish chrome armrests with leather wraps round off the superior classic look. AGENDA.II really brings style into meetings.

STILSICHERER *KLASSIKER* **A STYLE** *CLASSIC*

SKYE: KOMFORT FÜR INDIVIDUALISTEN SKYE: COMFORT FOR INDIVIDUALISTS

NEUE SCHWARZ-WEISS- *KOMBINATIONEN* **NEW BLACK AND WHITE** *COLOURWAY*

Der Drehstuhl-Klassiker SKYE ist ideal für kreative Köpfe. Durch den einzigartigen Öffnungswinkel von 47° wird entspanntes Arbeiten in beinahe jeder Sitzposition möglich – bis zur fast liegenden Ausrichtung. Auch das harmonische Design überzeugt: die Einheit von Gestell und Sitz, der geschwungene Rückenträger sowie Lordosen- und Kopfstütze in gleicher Form. Für den individuellen Look lassen sich verschiedene Ausstattungsvarianten kombinieren.
The classic SKYE task chair is just the job for creative people. Its unique 47° opening angle allows relaxed working in almost any sitting position – even almost fully reclined. The harmonious design is impressive too: the base and seat form a single unit, the lumbar support and headrest mimic the shape of the sweeping backrest support. Choose from a variety of options to create your own individual look.

Optimale Arbeitsstrukturen *Optimum working structures*

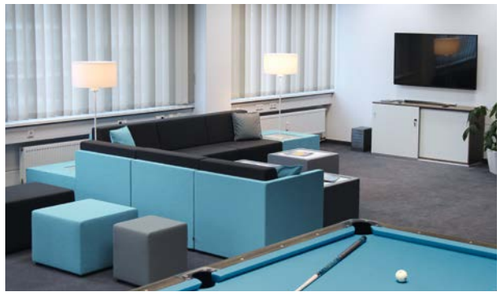
MATESO GmbH, Passwort: zukunftssicher *MATESO GmbH*, Password: future-proof

MATESO technology on software PASSWORD SAFE

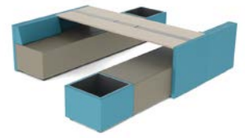
Unglaublich, aber wahr: Das weltweit am häufigsten genutzte Passwort ist 123456. Es ist einfach zu merken, hat aber leider den Sicherheitsfaktor 0. Mit ihrer Software „Password Safe and Repository“ ist die MATESO GmbH angetreten, das zu ändern. Denn damit lassen sich Passwörter einfach und sicher in einer Datenbank verwalten. Viele der größten Unternehmen Europas, aber auch Privatkunden weltweit, nutzen diese Möglichkeit.
Als Spezialist für Passwort- und Identitäts-Management kennt sich MATESO also bestens mit Datenstrukturen aus. Um die Arbeitsstrukturen für seine Mitarbeiter weiter zu verbessern, vertraute das Unternehmen auf zwei Profis für Bürogestaltung: König + Neurath und System-Büro Neumann in Augsburg. Der MATESO-Geschäftsführung ging es nicht nur darum, Arbeitsprozesse effizienter zu machen – vor allem sollte eine angenehme und inspirierende Umgebung entstehen.

Im Juni 2015 wurde der neue Firmensitz in Neusäß bei Augsburg eingerichtet. Für gesundes, entspanntes Arbeiten im Stehen und im Sitzen sorgen TALO.S Tische, die per Motor höhenverstellbar sind. Über die eBridge aus dem TEAM.WORK.SPACE Programm werden die Arbeitsplätze mit Strom versorgt. So ist Kabelsalat im Büro passé. Screens schirmen jeden Platz optisch und akustisch ab, ermöglichen aber auch den Blick nach außen.
In den Besprechungsräumen schaffen die eleganten, komfortablen CHARTA Stühle und großzügige PLENUM.K Konferenztische eine repräsentative Atmosphäre. Darüber hinaus wurde der Empfang mit NET.WORK.PLACE Modulen ausgestattet, die sich ganz einfach neu anordnen lassen und so dem Raum eine flexible Struktur geben. Mit dieser neuen Einrichtung ist MATESO perfekt für die Zukunft gerüstet. *www.passwordsafe.de*

Strange but true: the most popular password in the world is 123456. It’s easy to remember, but unfortunately it has a zero security factor. MATESO GmbH aims to change this with its “Password Safe and Repository” software. You see, this is used to manage passwords simply and securely in a database. Many of Germany’s largest companies, but also private individuals across the globe take advantage of this opportunity.
So as a specialist in password and identity management, MATESO is highly familiar with data structures. To improve working structures for employees there, the company placed its trust in two office design experts: König + Neurath and System-Büro Neumann in Augsburg. For the management team at MATESO it was not just about making work processes more efficient – the top priority was to make the environment pleasant and inspiring.
The new company headquarters in Neusäß near Augsburg was furnished in June 2015. TALO.S workstations, which feature motorised height adjustment, permit healthy, relaxed working in either a standing or a sitting position. The eBridge, which is part of the TEAM.WORK.SPACE range, supplies the workstations with power. This makes tangled cables a thing of the past. Screens offer visual and acoustic shielding for each workstation without obstructing the view.
The elegant, comfortable CHARTA chairs and generously-proportioned PLENUM.K conference tables create an image-focused atmosphere in the boardroom. Reception areas were furnished with NET.WORK.PLACE modules, which can simply be rearranged at will, giving the room a flexible structure. MATESO is now perfectly prepared for the future with this new furniture.



TALO.S *Der stufenlos höhenverstellbare Steh-Sitz-Arbeitstisch unterstützt den Rücken.* **TALO.S** This sit-stand workstation has infinitely variable height adjustment to support the back.



NET.WORK.PLACE *Die Elemente sind einfach zu kombinieren und fördern die Kommunikation.* **NET.WORK.PLACE** The elements can easily be combined in many ways to improve communication.

CHARTA *Entspannt und dynamisch sitzen mit Freischwinger-Gefühl – und ein repräsentativer Look.* **CHARTA** *Relaxed and dynamic sitting with a cantilever feel – and good looks.*

aus lassen sich mehrere Arbeitsplätze versorgen. **eBRIDGE** *Several workstations can hook up to a single floor-mounted power supply.*

Deutschland
König + Neurath AG
Büromöbel-Systeme
Industriestraße 1–3
61184 Karben
Tel.: +49 (0)6039 483-0
Fax: +49 (0)6039 483-214
e-mail: info@koenig-neurath.de
www.koenig-neurath.de

Great Britain
K + N International
(Office Systems) Ltd
52 Britton Street
London EC1M 5UQ
Tel.: +44 (0)20 74909340
Fax: +44 (0)20 74909349
e-mail: info@koenig-neurath.co.uk
www.koenig-neurath.co.uk

Nederland
König + Neurath Nederland
Office Furniture
Airport Business Park Lijnden
Frankfurtstraat 18+22
1175 RH Lijnden
Tel.: +31 (0)20 4109410
Fax: +31 (0)20 4109419
e-mail: info@konig-neurath.nl
www.konig-neurath.nl

France
König + Neurath AG
Showroom Paris
66, rue de la Victoire
75009 Paris
Tel.: +33 (0)1 44 63 23 93
Fax: +33 (0)1 44 63 23 97
e-mail: info@koenig-neurath.fr
www.koenig-neurath.fr

Schweiz
König + Neurath (Schweiz) GmbH
Büromöbel-Systeme
St. Gallerstrasse 106 d
CH–9032 Engelburg / St. Gallen
Tel.: +41 (0)52 770 22 42
e-mail: info@koenig-neurath.de
www.koenig-neurath.de

KN-06.16/HD/4/Printed on paper bleached without chlorine.

KÖNIG + NEURATH